

Le Meraviglie Cantate

Opere, Odi, Messe, Cantate, Oratori & Passioni

CORI a PALAZZO 2019 XXXV Edizione

In Memoriam

W. A. MOZART

REQUIEM

KV 626

*nella trascrizione per soli coro
e pianoforte di Carl Czerny*

KARIN SELVA *Soprano*, SARA BACCHELLI *Contralto*
MATTEO MEZZARO *Tenore*, ALESSANDRO ABIS *Basso*

CORO DA CAMERA

RICERCARE ENSEMBLE

ROMANO ADAMI *Direttore*

FRANCESCO MOI - MARINO NICOLINI *Pianoforte*,

DAVIDE FORONI *Timpani*

Sabato 2 Novembre 2019 - ore 21,00
MANTOVA - CHIESA S.M. DEL GRADARO

Le Meraviglie Cantate

Opere, Odi, Messe, Cantate, Oratori & Passioni

Le Meraviglie Cantate è il progetto musicale, ormai quasi una stagione, che dal 2013 Ricercare Ensemble, che quest'anno festeggia il 35° di fondazione, propone all'interno dei suoi conosciuti e attesi appuntamenti: Cori a Palazzo e i Concerti di Natale e Pasqua, che pone al centro il coro e la musica vocale. Dopo la grande Johannes Passion di J.S.Bach eseguita in aprile nel XVII Concerto di Pasqua e replicata con successo al Festival Settenovecento di Rovereto (Tn), quest'anno saranno ancora due gli eventi di Cori a Palazzo storico appuntamento che è stato rassegna, festival, incontro da oltre trent'anni di molti tra i migliori gruppi vocali italiani e stranieri, e che presenta anche in questa 35^a edizione grandi capolavori. Dopo le Odi di S.Cecilia di Handel e di Purcell e la sua opera Dido and Aeneas, l'oratorio Alexander's Feast di Händel, Requiem di Fauré e "L'Ultimo Vespro 1739" di A.Vivaldi proposti lo scorso anno, il primo concerto dal titolo In Memoriam e dedicato ancora una volta a chi non è più con noi vedrà il 2 novembre l'esecuzione del famoso Requiem in Re min K626 di W.A. Mozart nella trascrizione per soli, coro e pianoforte a quattro mani di Carl Czerny suggestivamente nuova nelle sonorità e nel linguaggio, che va ben oltre la semplice trascrizione/riduzione dell'originale. Il secondo concerto di lunedì 25 novembre si terrà nella basilica di S.Barbara e vedrà a confronto due tra i più sfolgoranti capolavori sacri dell'ancien régime: i Te Deum di Jean-Baptiste Lully (1632-1687) e di Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) principali artefici della nascita di uno stile musicale "francese" alla corte e all'epoca del Re Sole; statuario e solenne quello di Lully, luminoso e singolarmente vario quello di Charpentier, il cui incipit è conosciuto per essere la sigla televisiva del Eurovisione. L'esecuzione sarà a cura del Coro da Camera Ricercare Ensemble e l'Orchestra Modo Antiquo di Firenze diretti da Federico Maria Sardelli, interprete di fama. Le Meraviglie Cantate si concluderanno con la XXXII edizione del Concerto di Natale come da consolidata tradizione per S.Stefano nella chiesa di S.M. del Gradaro di Mantova e in anteprima il 23 dicembre nella chiesa dell'Annunciazione di Revere con l'esecuzione di alcune tra le più note Cantate di Bach e la Messa in Fa mag bwv 233 per soli coro e orchestra.



CONCERTO DI PASQUA XVII Edizione
J. S. BACH / JOHANNES PASSION bwv 245

Germot Heinrich *Tenore* (evangelista & arie),
Alessandro Ravasio *Basso* (Gesù), Fulvio Bettini *baritono*
(pilato), Anna Simboli *Soprano*, Andrea Arrivabene *Alto*

ORCHESTRA ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI
CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE"
ROMANO ADAMI *Direttore*

Venerdì 12 Aprile 2019 - ore 20,45
REVERE - CHIESA DELL'ANNUNCIAZIONE

Prova aperta al pubblico

Sabato 13 Aprile 2019 - ore 20,45
MANTOVA - CHIESA DI S.M. DEL GRADARO

Venerdì 19 Aprile 2019 - ore 20,30
ROVERETO (TN) - DUOMO DI SAN MARCO

Festival SetteNovecento



CORI A PALAZZO XXXV Edizione
In Memoriam
W.A. MOZART REQUIEM Kv 626

nella trascrizione per soli coro e pianoforte di Carlz Czerny

Karin Selva *Soprano* • Sara Bacchelli *Contralto* • Matteo
Mezzaro *Tenore* • Alessandro Abis *Basso* • Francesco
Moi, Marino Nicolini *Pianoforte* • Davide Foroni *Timpani*

CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE"
ROMANO ADAMI *Direttore*

Sabato 2 Novembre 2019 - ore 21,00
MANTOVA
CHIESA DI S.M. DEL GRADARO

Ingresso posto unico Euro 10,00



CORI A PALAZZO XXXV Edizione
MUSICA SACRA ALLA CORTE DEL RE SOLE
M.A. CHARPENTIER & J. B. LULLY
TE DEUM & TE DEUM

ORCHESTRA "MODO ANTIQUO"
CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE"
ROMANO ADAMI *Maestro del Coro*
FEDERICO MARIA SARDELLI *Direttore*

Lunedì 25 Novembre 2019 - ore 21,00
MANTOVA
BASILICA DI SANTA BARBARA

Ingresso posto unico Euro 15,00



CONCERTO DI NATALE 2019 XXXII Edizione

J. S. BACH / CANTATE & MESSA
AUS DER TIEFEN BWV 131 - WACHET AUF BWV 140
MESSA IN FA MAG. BWV 233 per soli, coro e orchestra

Anna Simboli *Soprano*, Andrea Arrivabene *Controtenore*,
Raffaele Giordani *Tenore*, Marco Saccardin *Basso*

CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE"
ORCHESTRA ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI
ROMANO ADAMI *Direttore*

Lunedì 23 Dicembre 2019 - ore 21,00
REVERE - CHIESA DELL'ANNUNCIAZIONE
Anteprima prova aperta al pubblico (Ingresso libero)

Giovedì 26 Dicembre 2019 - ore 21,00
MANTOVA
CHIESA DI S.M. DEL GRADARO

Ingresso posto unico Euro 10,00