Associazione Musicale
RICERCARE ENSEMBLE

MANTOVA
CITTÀ D'ARTE
E DI CULTURA

DIOCESI
DI MANTOVA

Associazione Musicale
ACCADEMIA
DEGLI INVAGHITI

Touring Club Italianao
CLUB DI TERRITORIO
DI MANTOVA

Municipalità di Revere - Pro Loco
COMUNE DI BORGO MANTOVANO

Fondazione Comunità
Mantovana
ONLUS

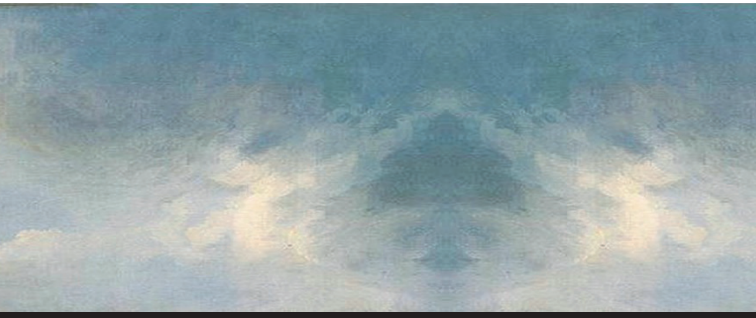
Con il sostegno di
FONDAZIONE
Cariverona

Fondazione
Banca Agricola
Mantovana

Le Meraviglie Cantate

***CORI a PALAZZO 2018** XXXIV Edizione*

ANTONIO VIVALDI
L'ultimo Vespro
1739



RUI HOSHINA *Soprano*, **ANNA SIMBOLI** *Soprano,* **ELENA BERTUZZI** *Soprano*
MARIA CLARA MAIZTEGUI *Soprano,* **MARIA CHIARA GALLO** *Mezzosoprano*
ELENA BISCUOLA *Contralto*, **GABRIELLA MARTELLACCI** *Contralto*
ALESSIO TOSI *Tenore,* **MAURO BORGIONI** *Basso*
ROMANO ADAMI *Maestro del coro*
CORO DA CAMERA RICERCARE ENSEMBLE
ORCHESTRA ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI
FEDERICO MARIA SARDELLI *Direttore*

Giovedì 22 Novembre 2018 - ore 21,00
MANTOVA - BASILICA DI SANTA BARBARA
Ingresso posto unico Euro 15,00

Mercoledì 21 Novembre 2018 - ore 21,00
REVERE - PALAZZO DUCALE (Salone di sottotetto al IV piano)
Anteprima prova generale aperta al pubblico - Ingresso libero

tomasi AUTO
noleggiare Happy rent!

Le Meraviglie Cantate

Opere, Odi, Messe, Cantate, Oratori & Passioni

LE MERAVIGLIE CANTATE è il progetto musicale, ormai quasi una stagione, che dal 2013 Ricercare Ensemble propone all'interno dei suoi conosciuti e attesi appuntamenti Cori a palazzo e i Concerti di Natale e Pasqua, che pone al centro il coro e la musica vocale. Dopo la Petite Messe Solennelle di G. Rossini eseguita con successo in aprile 2018 nel XVI concerto di Pasqua al teatro bibiena con i contributi pianistici dei fratelli Bertetti, eccoci a Cori a palazzo, storico appuntamento che è stato rassegna, festival, incontro da oltre trent'anni di molti tra i migliori gruppi italiani e stranieri, e che si ripresenta anche in questa 34^ edizione, forte di una accreditata esperienza artistica, nella nuova veste di produzione di grandi capolavori con due importanti appuntamenti. Dopo il successo di Dido and Aeneas opera di H. Purcell realizzata al teatro Bibiena nel 2016 con l' Ode di S. Cecilia dello stesso autore, e nel 2017 dell' Ode-Oratorio Alexander's Feast di G. F. Händel e quindi recentemente del Requiem di Gabriel Faurè proposto il 2 novembrecon il Cantique de Jean Racine dello stesso Faurè e i solenni Funeral Sentence di Purcell, Lux Aeterna di Elgar e Agnus Dei di S. Barber, il secondo concerto di Cori a palazzo 2018 si terrà nuovamente il 22 novembre nel giorno di S,Cecilia, e quest'anno anche per ricordare i 300 anni di Vivaldi a Mantova e vedrà l'esecuz one nella Basilica di Santa Barbara a Mantova dell' ultimo Vespro di Antonio Vivaldi eseguito nel 1739 a Venezia due anni prima della sua scomparsa. A condurne l'esecuzione affidata al coro da camera Ricercare Ensemble e all'orchestra Accademia degli Invaghiti sarà ancora una volta il maestro Federico Maria Sardelli, noto a livello internazionale, tra i più autorevoli studiosi ed apprezzati interpreti del repertorio del prete rosso, responsabile del catalogo vivaldiano per la fondazione Cini. Le Meraviglie Cantate si concluderà in dicembre con la XXXI edizione del concerto di Natale dove a distanza di 17 anni sarà riproposto il noto e grande capolavoro di J.S. Bach Weihnachts-Oratorium (Oratorio di Natale).

Antonio Vivaldi " L'Ultimo Vespro 1739"

Concerto RV 157 in Sol min. per archi e Bc - Confitebor, RV 596 per Alto, Tenore, Basso, 2 oboi, Archi e Bc Beatus vir, RV 795 per Soprano, 3 Alti, Coro, 2 oboi, Archi e Bc - Concerto RV 168 in Si min. per Archi e Bc - In exitu Israel, RV 604 per Coro, Archi e Bc - Lauda Jerusalem, RV 609 per 4 Soprani, doppio coro e doppia orchestra Magnificat, RV 611 per Soprano, Alto, Archi e Bc

Si ricostruisce per la prima volta, sulla base delle ricerche di Michael Talbot, l'ultimo grande vespro consegnato da Vivaldi alla Pietà nel 14 aprile del 1739. Si tratta dell'ultimo grande lavoro sacro composto da Vivaldi prima del suo definitivo addio a Venezia, a meno di due anni dalla morte. Il Vespro del 1739, portato alla luce dopo anni di ricerche, contiene un salmo purtroppo perduto: è il Confitebor RV 789 di cui sono deplorevolmente sopravvissute solo le parti staccate della viola e del contralto. Per nostra fortuna possediamo un'altra intonazione di questo salmo, che Vivaldi compose agli inizî degli anni Trenta, RV 596: è questa l'unica licenza necessaria alla riproposizione dell'ultimo grande Vespro vivaldiano.

Prossimo Concerto

CONCERTO DI NATALE XXXI Ediz.

J. S. BACH ORATORIO DI NATALE

Weihnachts-Oratorium bwv 248

Anna Simboli *Soprano* • Andrea Arrivabene *Controtenore* • Alessio Tosi *Tenore* • Matteo Bellotto *Basso*

CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE" ORCHESTRA ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI

ROMANO ADAMI *Direttore*

Mercoledì 26 Dicembre 2018

MANTOVA - CHIESA S.M. DEL GRADARO

Ore 18,00 I^a^ parte Cantate I - II - III • Ore 21,00 II^a^ parte Cantate IV - V - VI (*Ingresso Euro 15,00*)

Domenica 23 Dicembre 2018 - ore 20,45

REVERE - CHIESA DELL'ANNUNCIAZIONE

Anteprima prova generale aperta al pubblico (selezione di brani dalle varie Cantate) Ingresso libero

Info e prenotazioni: ricercare.ensemble@libero.it - www.ricercareensemble.com - Tel. 335 8255662

MUSIC BUS per Mantova partenze da: Sermide, Bergantino, Melara, Revere Ostiglia, Sustinente, Governolo