

**AD**  
Associazione  
Accademia degli Invaghiti



Fondazione  
Comunità Mantovana  
ONLUS

**R**  
Associazione Musicale  
RICERCARE ENSEMBLE

Comune di Revere  
Pro Loco

**FONDAZIONE**  
*Cariverona*  
Per le attività culturali



**MANTOVA**  
CITTÀ D'ARTE  
E DI CULTURA

**CORI a PALAZZO 2017** *XXXIII edizione*  
LE MERAVIGLIE CANTATE  
*Opere, Odi, Vespri, Cantate, Oratori & Passioni*

George Frideric Handel

# Alexander's Feast

The Power of Music HWV 75  
Ode in onore di Santa Cecilia



ANNA SIMBOLI *soprano*, ANDREA ARRIVABENE *controtenenore*  
ALESSIO TOSI *tenore*, MATTEO BELLOTTO *basso*

ROMANO ADAMI *maestro del coro*

CORO DA CAMERA RICERCARE ENSEMBLE

ORCHESTRA ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI

FEDERICO MARIA SARDELLI *direttore*

**Mercoledì 22 novembre ore 21**

**MANTOVA TEATRO BIBIENA**

*Ingresso 15 euro posto unico / 10 euro giovani under 20*

**Martedì 21 novembre**

**REVERE PALAZZO DUCALE ore 21**

Salone sottotetto

Anteprima prova generale aperta al pubblico

*Ingresso libero*

**C.S.A.** Società  
Cooperativa Sociale  
COOPERATIVA SERVIZI ASSISTENZIALI  
[www.csa-coop.it](http://www.csa-coop.it)

# Alexander's Feast

Scritta per celebrare, come da usanza consolidata dal 1683 a Londra, il 22 Novembre la ricorrenza di "Santa Cecilia, grande patrona della musica", l'Ode/Oratorio Alexander's Feast è stata tra le composizioni di maggior e trionfale successo di Georg Frideric Handel. Più volte riproposta e rivisitata dal grande sassone dal 1736 al 1751 sui versi del poeta Dryden che colloca in un immaginario "classico" la vicenda-pretesto tratta da Plutarco, ambientata nel 331 a.C. a Persepoli, attribuisce alla Musica il potere di suscitare ed esprimere gli "affetti" più svariati nell'animo umano e di arrivare là dove le parole non possono arrivare. Musica che celebra la Musica, non più ornamento ma con il potere di trasportare da una emozione all'altra i protagonisti della vicenda: Alessandro Magno e Taide, splendida fanciulla ateniese, che nel corso di un sontuoso e festoso banchetto per celebrare la conquista della Persia, restano ammalati dal musico Timoteo, trasportati attraverso la Musica dalla dolcezza alla gioia e dalla malinconia alla furia di vendetta di bruciare Persepoli. Ma interviene Cecilia, patrona dell'armonia e del contrappunto, a riportare l'amore e la serenità nei cuori. E l'esaltazione della supremazia musicale non poteva certo rinunciare ad una ricca orchestrazione da parte di Handel che assegna ai tanti strumenti, alle voci soliste ed al coro ruoli da protagonista nell'interpretazione del testo, dove però è la Musica che celebra grandiosamente se stessa e la propria "grandezza".



*Cori a Palazzo, nostro storico appuntamento, che è stato rassegna, festival, incontro da oltre trent'anni di molti tra i migliori gruppi vocali italiani e stranieri, si ripresenta anche in questa 33<sup>a</sup> edizione, forte della nostra accreditata esperienza artistica, nella nuova veste di produzione di grandi capolavori barocchi all'interno del nostro progetto "Le Meraviglie Cantate", Odi, Oratori, Messe, Cantate & Passioni. Dopo il successo di Dido and Aeneas opera di Henry Purcell e pietra miliare tra le più note del teatro musicale barocco, presentata con successo lo scorso anno insieme all'Ode di Santa Cecilia dello stesso Purcell, proponiamo quest'anno, per celebrare ora come allora nella ricorrenza del 22 novembre S.Cecilia, un'altro pregevole ed importante capolavoro: l'Ode/Oratorio Alexander's Feast di Georg Frideric Handel, tra i più belli del barocco musicale, di raro ascolto soprattutto in Italia e mai eseguito a Mantova. A condurne l'esecuzione con il Coro da camera "Ricerca Ensemble" con i contributi dell'orchestra "Accademia degli Invaghiti" e accreditati cantanti solisti specialisti della prassi antica, sarà ancora una volta il Maestro Federico Maria Sardelli, musicista che da tempo collabora con i nostri ensemble, tra i più importanti conosciuti specialisti italiani del barocco a livello internazionale, direttore fondatore di Modo Antiquo, presente in alcuni tra i maggiori festival europei: Beaune, Utrecht, Aix en Provence ecc, nonché direttore ospite di importanti orchestre, come il Gewandhaus di Lipsia, la Staatskapelle Halle, la Kammerakademie Potsdam, la Real Filarmonia de Galicia, il Maggio Musicale, l'orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino.*

**Info e prenotazioni: Associazione Musicale coro da Camera "Ricerca Ensemble"  
335 8255662 e-mail: [ricerca.ensemble@libero.it](mailto:ricerca.ensemble@libero.it) [www.ricercaensemble.com](http://www.ricercaensemble.com)**

Servizio bus da Sermide, Castelmassa, Bergantino, Melara, Revere, Ostiglia, Sustinente, Governolo