



MANTOVA CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA 2016



Associazione  
Accademia degli Invaghiti



Associazione Musicale  
RICERCARE ENSEMBLE



Comune di Revere  
Pro Loco



Fondazione  
Comunità Mantovana  
ONLUS



Per le attività culturali

**CORI a PALAZZO 2016** XXXII edizione

Progetto **LE MERAVIGLIE CANTATE**  
*Opere, Odi, Vespri, Cantate, Oratori & Passioni*

# DIDO AND ÆNEAS

**Henry Purcell**

*Opera in tre atti per soli, coro e orchestra su libretto  
di Nahum Tate dal quarto libro dell'Eneide di Virgilio*

## ODE PER IL GIORNO DI SANTA CECILIA

*"Welcome to all the pleasures" Z. 339*

ANNA BESSI DIDONE *mezzosoprano* · MAURO BORGIONI ENEA *baritono*  
ANNA SIMBOLI BELINDA *soprano* · ELENA BERTUZZI II DAMA - II STREGA *soprano*  
CARLO VISTOLI MAGA - SPIRITO *controtenore* · ALESSIO TOSI MARINAIO *tenore*  
CECILIA RIZZETTO I STREGA *soprano*

ROMANO ADAMI *maestro del coro*

CORO DA CAMERA RICERCARE ENSEMBLE  
ORCHESTRA ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI  
FEDERICO MARIA SARDELLI *direttore*

**Martedì 22 novembre ore 21**  
**MANTOVA · TEATRO BIBIENA**

*Ingresso platea e palchi 15 euro - ridotti 10 euro*

**Lunedì 21 novembre ore 21**  
**REVERE · PALAZZO DUCALE**

Salone sottotetto  
Anteprima prova generale aperta al pubblico  
*Ingresso libero*

**C.S.A.** Società  
Cooperativa Sociale  
COOPERATIVA SERVIZI ASSISTENZIALI  
[www.csa-coop.it](http://www.csa-coop.it)



Capolavoro assoluto dell'opera secentesca, DIDO and AENEAS del compositore inglese Henry Purcell è una delle opere più celebri del melodramma inglese, tra le pochissime dell'epoca oggi regolarmente eseguite. Dido and Aeneas, su libretto di Nahum Tate, riprende la vicenda tratta dal IV libro dell'Eneide di Virgilio e contiene oltre al famosissimo lamento di Didone, uno dei vertici della musica di ogni tempo, numerose parti corali di grande intensità e impatto musicale e scenico, dove i personaggi virgiliani sono affiancati da personaggi allegorici e fantastici di segno shakespeariano che sembrano tratti direttamente dal Macbeth.

Nel 1683, a Londra, un gruppo formato da musicisti professionisti e dilettanti diede vita ad una associazione che celebrasse il 22 Novembre la ricorrenza di "Santa Cecilia, grande patrona della musica". Venne così dato l'incarico al ventiquattrenne Henry Purcell di comporre per primo un Ode per queste celebrazioni e fu così che nacque "Welcome to all the pleasure", su un testo di Christopher Fishburn, i cui versi cantano il soave potere della musica di sollecitare le emozioni umane.



*Cori a Palazzo, storico appuntamento che è stato rassegna, festival, incontro da oltre trent'anni di molti tra i migliori gruppi vocali italiani e stranieri, quest'anno cambia e si trasforma, proponendo attraverso la nostra accreditata esperienza artistica, l'opera Dido and Aeneas di Henry Purcell, pietra miliare del teatro musicale barocco, qui eseguita in forma di concerto e introdotta dall'Ode di Santa Cecilia, bellissima ed intensa composizione giovanile di Purcell, per celebrare allora come ora la ricorrenza del 22 novembre giorno di S.Cecilia.*

*Alla direzione dell'opera sarà Federico Maria Sardelli, musicista tra i più importanti conosciuti ed accreditati specialisti italiani della prassi barocca, direttore fondatore di Modo Antiquo, presente in alcuni tra i maggiori festival europei quali Beaune, Utrecht, Aix en Provence ecc., nonché direttore ospite di importanti orchestre, come il Gewandhaus di Lipsia, la Staatskapelle Halle, la Kammerakademie Potsdam, la Real Filarmonia de Galicia, il Maggio Musicale Fiorentino, l'orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'orchestra del Teatro Regio di Torino.*

---

Info e prenotazioni: Associazione Musicale coro da Camera "Ricerca Ensemble"  
335 8255662 e-mail: [ricerca.ensemble@libero.it](mailto:ricerca.ensemble@libero.it) [www.ricercaensemble.com](http://www.ricercaensemble.com)

*Servizio bus da Sermide, Castelmasa, Bergantino, Melara, Revere, Ostiglia, Sustinente, Governolo*